

MARCHENA

PLAN ESPECIAL
DE PROTECCION
DEL
CONJUNTO HISTORICO

CATÁLOGO

FICHA Nº 10



Designación: I.2.
Denominación: Capilla de San Lorenzo
Dirección Postal: C/ San Francisco, 9
Parcela Catastral:

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral

PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO DE MARCHENA

CATÁLOGO

FICHA Nº 10 /2

1. IDENTIFICACION Y LOCALIZACION

BARRIO



CALLE



PROBADO EN EL MARCO DE LA LEY 16/1987, DE 13 DE JUNIO, DE LA LEY DE PROMOCION Y ORDENACION DEL TERRITORIO Y URBANISMO.
DE FECHA 26 OCT. 1994
JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES

2. DATOS HISTORICOS.

Esta ermita, de la cual tan sólo se conserva la portada y el cuerpo de la Iglesia, debió ser comenzada a edificar en los últimos años del siglo XV o en los primeros del siglo XVI, según se deduce de una de las cláusulas del testamento de María García de la Vega, otorgado el 3 de mayo de 1.508, en la que se dice: **"Eotto si mando que si ael tiempo demi fallesimyento yono dexare acabada de cubrir la obra del ospital de Sant Llorente quetengo ensimada que luego que yo sea fallesida se acabe e pague de mis bienes todo lo que para acabarla montare"**.¹

Podemos, por lo tanto, afirmar que ya en 1.508 la obra se hallaba principiada y muy avanzada. Curioso es que se denomine como hospital y no como ermita o capilla, lo que nos podría indicar quizás el motivo de su fundación.

En la dilatada historia de esta ermita cabe destacar que en ella se fundó, utilizándola como iglesia, el convento de religiosas Recoletas de San Francisco, bajo la advocación de la Purísima Concepción, el 24 de marzo de 1.624. En San Lorenzo permanecieron hasta que ante el aumento de la comunidad hubieron de trasladarse a las casas de Alonso Montiel en el año 1.628.

En su origen, se trata de una obra de características mudéjares, pero en 1.688, se llevó a cabo una profunda reforma que le dió su imagen actual, según reza en el Libro de Actas de la Hermandad, donde se dice: **"Mas sele baxan setesientos Yochenta Y seis reales vellon que hasen veinte y seis mill setezientos Y veinte Y quatro maravedies que costo el haser la portada de la Yglesia de ieso Cal y ladrillo maestros y peones Y de haser unas puertas de la Casa..."**.² La interpretación que cabe dar a esta noticia es la de reforma de la portada, y no nueva construcción de la misma, aunque el segundo cuerpo corresponda a este momento.

1. Archivo Parroquial San Juan de Marchena (A.P.S.J.M.). "Prothocolo nuevo de él Origen, progresos y estado actual de la Hermita de él Invicto Martir Señor San Lorenzo de esta villa de Marchena; y de él Caudal y Bienes, de que se compone su Fábrica, hecho por su actual Maiordomo D. Francisco Joseph de Vera Presbitero de este presente año de 1.781".

2. A.P.S.J.M. Libro de actas de cabildo de la Hermandad de San Lorenzo. folio 140.

3. DESCRIPCION GENERAL.

La edificación actual ocupa una parcela rectangular, perteneciente a una manzana originada por la confluencia de caminos de las Puertas de Morón (C/. San Francisco) y la de Osuna (Carrera), con frente a una sola calle.

Actualmente resta tan sólo la Capilla o Ermita, que posee una sola nave con estrecho pasillo lateral que conserva un Arquillo de Arriostramiento, por lo que puede suponerse que formó parte de la trama urbana islámica, posteriormente incluida dentro del recinto que acotase el Convento.

Esta Capilla mudéjar es de una sola nave, de un sencillo esquematismo y reducidas dimensiones, portada de arcos apuntados de ladrillo agramilado, sobre la que se abre un óculo, y rematada por una cornisa sostenida por modillones coronada por una pequeña espadaña de un solo vano. La nave se cubre por artesa, actualmente oculta por un falso techo de poliestireno.

En el siglo XVIII se decora interiormente con pinturas que han sido picadas recientemente. El mobiliario religioso ha quedado reducido a un bello púlpito de forja, procedente del convento de San Francisco. Asimismo se han abierto ventanas laterales al pasillo que distorsionan aún más su aspecto.



4. MATERIALES, TECNICAS DE CONSTRUCCION Y ESTADO DE LA EDIFICACION.

Edificio con muros de fábrica de ladrillo y en algunas zonas mampostería tapial y ladrillo.

La cubrición en la nave que queda en pie es de artesa, aunque se encuentra oculto por el falso techo.

La cubierta es a dos aguas de teja árabe.

Interiormente en la zona consolidada debido a obras de adaptación a usos docentes y de catequesis, se han enfoscado los muros, con mortero de cemento, pintura al temple, perdiendo así por completo sus calidades originales, el resto del edificio no existe, las carpinterías son de madera.

5. DATOS GENERALES.

PROPIETARIO:
REGIMEN DE OCUPACION:
USO:

SUPERFICIE DEL SOLAR:
Nº DE PLANTAS:
SUPERFICIE CONSTRUIDA:

6. NORMATIVA URBANISTICA DE APLICACION.

PLAN: NORMAS SUBSIDIARIAS DEL PLANEAMIENTO MUNICIPAL
PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO DE
MARCHENA.

CLASIFICACION DEL SUELO: SUELO URBANO

CALIFICACION DEL SUELO: ZONA DE SUELO URBANO TIPO A (INTRAMUROS)

NIVEL DE PROTECCION: PROTECCION INTEGRAL

CONDICIONES DE LA PARCELA: Parcela indivisible e inagregable

CONDICIONES DE USO: Equipamiento

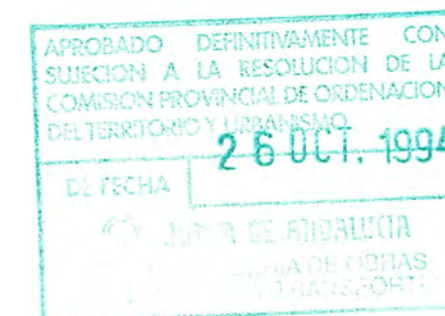
CONDICIONES DE EDIFICACION:

Obras Permitidas:

Recuperación

Ocupación de la Parcela: La existente

OTRAS CONDICIONES:



7. DOCUMENTACION FOTOGRAFICA.



1. Portada mudéjar, formada por un arco apuntado ejecutado en ladrillo agramilado, de comienzos del XVI, óculo y remate de cornisa con modillones y coronada por espadaña barroca de un solo vano.



2. Fachada a c/ San Francisco en la que se observa el pasillo lateral que conserva el arquillo de arriostramiento.

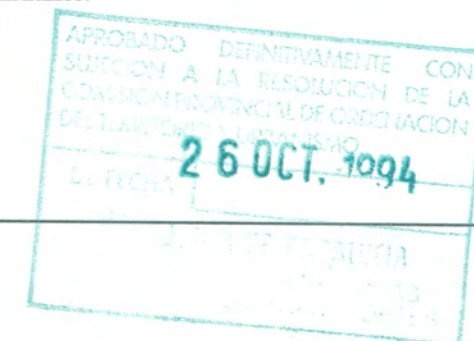
APROBADO DEFINITIVAMENTE CON
SUJECION A LA RESOLUCION DE LA
COMISION PROVINCIAL DE ORDENACION
DEL TERRITORIO Y URBANISMO.
DE FECHA 26 OCT. 1994
JULI DE ESCALUTA
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS
Y TRANSPORTES



3. Fachada posterior de la iglesia, donde se observa la construcción de fábrica de ladrillos y tapial. El arquillo de arriostramiento al muro del lado del Evangelio, es el único existente de otros dos que han sido demolidos.



4. Detalle del arquillo de arriostramiento del muro del lado del Evangelio. En el pasillo lateral se observa medianera de la casa colindante.





5. Detalle actual del muro del lado del Evangelio, en el pasillo lateral.



6. Detalle fachada posterior, arco de medio punto de fábrica de ladrillo.

APROBADO DEFINITIVAMENTE CON
SUJECION A LA RESOLUCION DE LA
COMISION PROVINCIAL DE ORDENACION
DEL TERRITORIO Y URBANISMO.
FECHA 26 OCT. 1994
D. FERRAZ
D. FERRAZ
D. FERRAZ



7. Detalle fachada posterior, del arco y de la cubierta a dos aguas de teja árabe.



8. Detalle fachada posterior, puerta de salida desde la iglesia al patio.

APROBADO DEFINITIVAMENTE CON
SUSCRIPCION A LA RESOLUCION DE LA
COMISION PROVINCIAL DE ORDENACION
DEL TERRITORIO Y URBANISMO.
ENTREDA 26 OCT. 1994
D. FERRER
D. GARCIA
D. MARTIN



9. Medianera al patio posterior.



10. Medianera al patio posterior.

APROBADO DEFINITIVAMENTE CON
SUSCEPCION A LA RESOLUCION DE LA
COMISION PROVINCIAL DE ORDENACION
DEL TERRITORIO Y URBANISMO.
E.L.FECHA 26 OCT. 1994
SECRETARIA DE
CULTURA Y DEPORTES



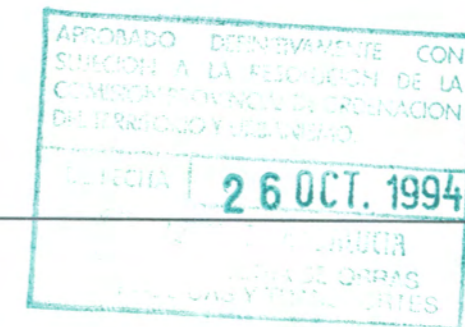
11. Cancel de entrada de madera, siglo XVII a los pies de la iglesia.



12. Vista general de la iglesia, estado actual, desde el presbiterio hacia los pies y al lado del Evangelio, se observa el púlpito.



13. Púlpito de hierro forjado, procedente del convento de San Francisco, actualmente se encuentra depositado en la Iglesia de San Juan.





14. Hornacina situada al lado de la Epístola. La pintura al fresco que la decora es del siglo XVIII.



15. Pila de agua bendita en jaspe rojo del siglo XVIII.

APROBADO DEFINITIVAMENTE CON
SUJECION A LA RESOLUCION DE LA
COMISION PROVINCIAL DE ORDENACION
DEL TERRITORIO Y URBANISMO

DE FECHA 26 OCT. 1994

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS