

MARCHENA

PLAN ESPECIAL
DE PROTECCION
DEL
CONJUNTO HISTORICO

CATÁLOGO

FICHA Nº 11



Designación: I.3.
Denominación: Pósito del Concejo
Dirección Postal: C/ Cilla nº 15
Parcela Catastral: 6044413

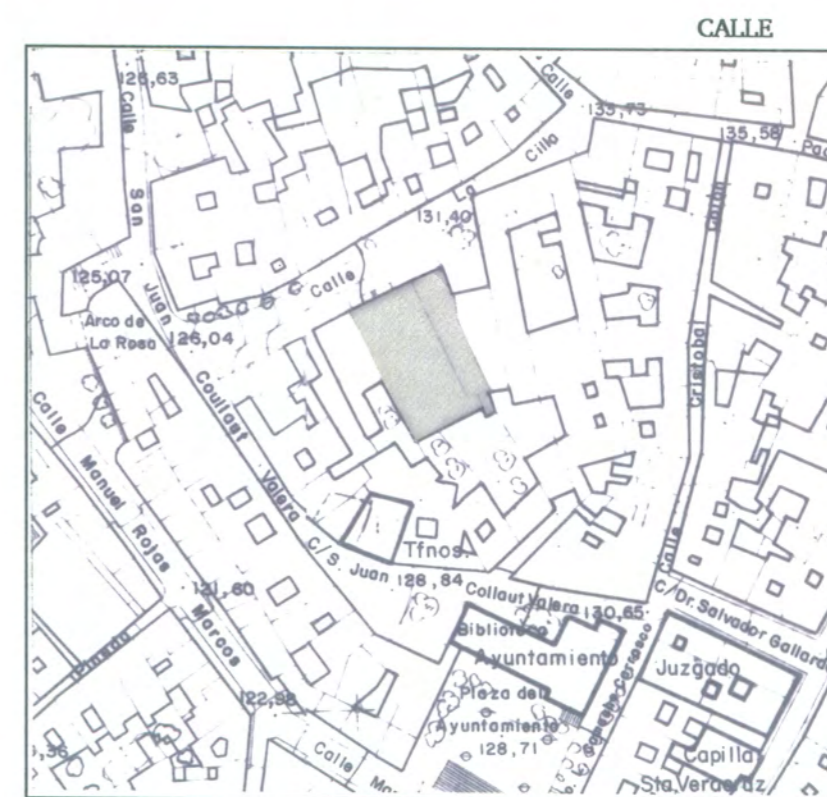
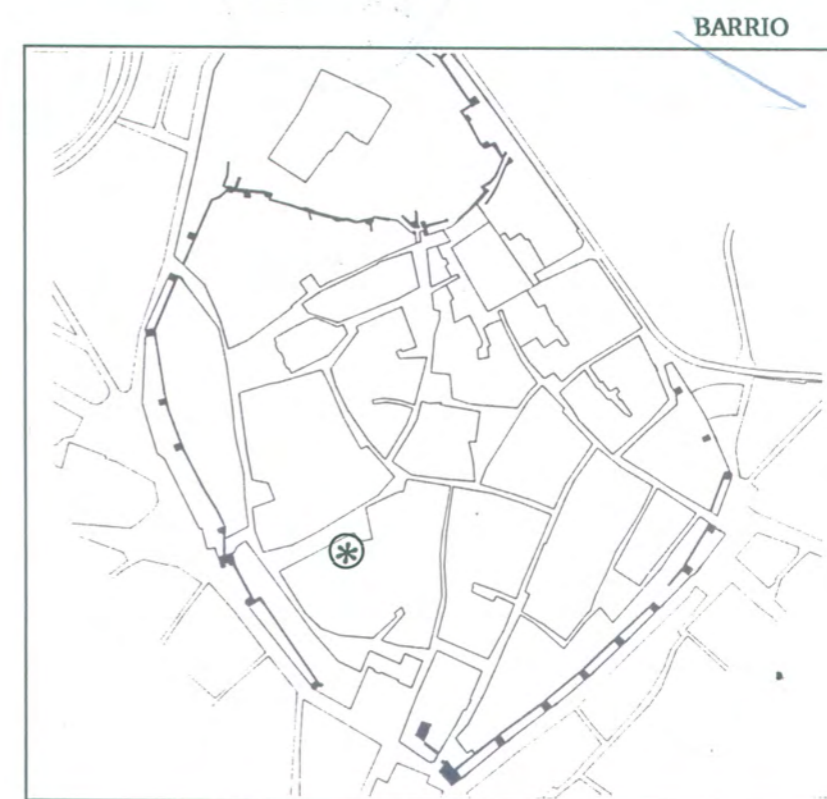
NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral

PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO DE MARCHENA

CATÁLOGO

FICHA Nº 11 /2

1. IDENTIFICACION Y LOCALIZACION



APROBADO DEFINITIVAMENTE CON
SUJECION A LA RESOLUCION DE LA
COMISION PROVINCIAL DE ORDENACION
DEL TERRITORIO Y URBANISMO

DE FECHA **26 OCT. 1994**

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS
PUBLICAS Y URBANISMO

2. DATOS HISTORICOS.

El 7 de marzo de 1.732, Bartolomé Navarro, maestro alarife, y Juan Pérez, maestro carpintero, propusieron al Cabildo el que se realizara de nueva planta un nuevo Pósito debido al mal estado en que se encontraba el viejo. Después de visitar varios sitios para su ubicación, se decidieron por un solar que pertenecía a Catalina Bernal y Salvador de Luque, en la calle llamada entonces de la "Silla del Pan", actualmente La Cilla.

La obra fue llevada a cabo por Bartolomé Navarro y Lorenzo Pérez, quizás hermano de Juan. Los materiales empleados fueron principalmente la mampostería y el ladrillo, reservándose la cantería para la portada. Las maderas fueron traídas por Lorenzo Pérez desde Sevilla, ciudad a la que viajó entre agosto y octubre de 1.733.

3. DESCRIPCION GENERAL.

Parcela de forma irregular, con frente a una sola calle, de grandes proporciones respecto a la manzana a la que pertenece, inserta en un tejido muy desordenado de colmatación tardía, en la trama radial próxima a la Puerta de Sevilla. Debió ser una de las primeras implantaciones en la zona, ocupando una posición exenta que ha ido perdiendo paulatinamente, circunstancia que explica los retranqueos laterales existentes.

Los maestros, Bartolomé Navarros y Lorenzo Pérez, nos presenta una obra sobria, que en su aspecto exterior parece un tanto rústica. La portada es de cantería, con arco de medio punto y remate de un piñón triangular con los escudos de la Villa y de los Duques de Arcos, así como una lápida de mármol con una inscripción ilegible.

El aspecto exterior, de bastante sencillez, contrasta con el sentido dado a su interior. Este resulta mucho más interesante, donde emplean los maestros la planta basilical de tres naves, con arcos de medio punto sobre pilares de ladrillo.

Con el empleo de dicha planta y los artesones que cubren las tres naves, los alarifes logran llevar la mirada del espectador hacia lo que podríamos considerar como "presbiterio", en un sentido de profundidad espacial bastante logrado. Tan solo faltaría un altar en su cabecera para poder pasar por cualquier basílica o iglesia de dicha planta, sin olvidar su claro esquema mudéjar, en una pervivencia del estilo en pleno siglo XVIII.



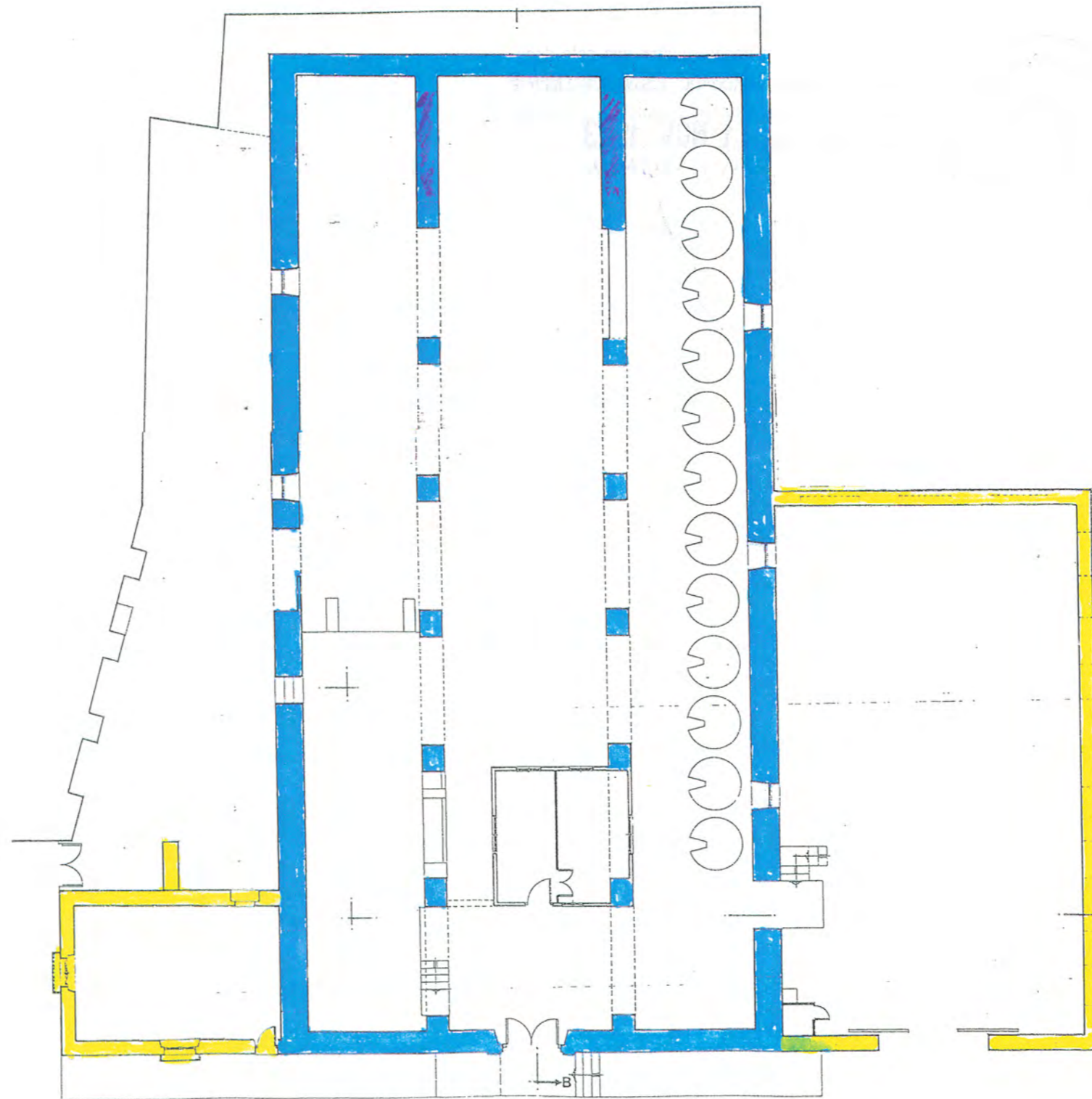


Fig. 4.- Antiguo Pósito del Concejo. Planta.

- Edificio original (1732).
- Posibles actuaciones llevadas a cabo posteriormente a la concepción del mismo, aunque se ha respetado su concepto y fisonomía.

APROBADO DEPARTAMENTALMENTE CON
 SUJECCIÓN A LA RESOLUCIÓN DE LA
 COMISIÓN PROVINCIAL DE ORDENACIÓN
 DEL TERRITORIO, URBANISMO Y
 DEFECCIONES DE OBRAS DE
26 OCT. 1994
 DE FECHA
 JUNTA DE ABRIL 1994
 CONSEJERÍA DE OBRAS
 PÚBLICAS Y TRANSPORTES

4. MATERIALES, TECNICAS DE CONSTRUCCION Y ESTADO DE LA EDIFICACION.

Los muros son de mampostería de piedra con hiladas de ladrillo en la nave principal y en las otras zonas de fábrica de ladrillo.

Los forjados son de viguería de madera y entrevigado de ladrillo cerámico; en una de las naves laterales ha sido sustituida la teja por planchas de uralita. En otras zonas la cubierta se encuentra totalmente hundida.

La cubrición es con teja curva.

Los enfoscados son de mortero de cal, pintura a la cal, en algunas zonas totalmente desprendido, encontrándose en mal estado de conservación. Las carpinterías son de madera en mal estado de conservación y de grandes proporciones debido al carácter del edificio.

En general, se encuentra en mal estado de conservación y en algunas zonas en estado de ruina.

5. DATOS GENERALES.

PROPIETARIO: Antonio Salvador Sánchez
REGIMEN DE OCUPACION: Sin uso
USO: Sin uso
SUPERFICIE DEL SOLAR: 1.1.18 m²
Nº DE PLANTAS: Una
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 930 m²

6. NORMATIVA URBANISTICA DE APLICACION.

PLAN: NORMAS SUBSIDIARIAS DEL PLANEAMIENTO MUNICIPAL
PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO DE MARCHENA.

CLASIFICACION DEL SUELO: SUELO URBANO

CALIFICACION DEL SUELO: ZONA DE SUELO URBANO TIPO A (INTRAMUROS)

NIVEL DE PROTECCION: PROTECCION INTEGRAL

CONDICIONES DE LA PARCELA: Parcela indivisible e inagregable

CONDICIONES DE USO: Equipamiento

CONDICIONES DE EDIFICACION:

Obras Permitidas:

Recuperación

Ocupación de la Parcela: La existente

OTRAS CONDICIONES:

Sometida a la Actuación Programada D1.

Objetivos:

- 1) Detener la progresiva ruina del antiguo Pósito del Concejo.
- 2) Destinarlo a Equipamiento de carácter Cultural.

Desarrollo:

- 1) Proyecto de Expropiación del Polígono.
- 2) Proyecto de Recuperación.



7. DOCUMENTACION FOTOGRAFICA.



1. Vista general del conjunto del edificio, siglo XVIII.



2. Portada.



3. Portada de cantería, arco de medio punto y piñón triangular con dos escudos de piedra de la Villa y de los duques de Arcos y lápida con una inscripción ilegible.

DE FECHA 26 OCT. 1994
JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS
PUBLICAS Y TRANSPORTES



4. Detalle de fachada lateral a la barreduela de C/ Cilla, la puerta da acceso a una nave lateral de construcción posterior al resto del edificio.



5. Detalle de fachada lateral a barreduela de C/ Cilla.



6. Detalle de fachada principal, lateral izquierdo.

RECEBIDA EN LA OFICINA DE LA
DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO HISTORICO
Y MONUMENTAL
DIRECCION
26 OCT. 1994
JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS
PUBLICAS Y TRANSPORTES



7. Nave Central del Pósito vista desde la cabecera, de planta basilical, arcos de medio punto sobre pilares de ladrillo y cubierta a dos aguas de par y nudillo.



8. Vista fotográfica desde los pies, de la nave central del lateral izquierdo.



9. Vista de la nave lateral derecha desde los pies, arcos de medio punto sobre pilares de ladrillo y cubierta a dos aguas de par y nudillo. Se observa las bases de ladrillo para sustentar los depósitos construidos cuando se convirtió en fábrica de aceite.

INVENTARIADO CON
FECHA DE LA
ESTRUCTURA
26 OCT 1994
COMUNIDAD DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS
PUBLICAS Y TRANSPORTES



10. Vista de la nave lateral izquierda hacia los pies.



11. Vista de la nave a la que se accede desde la barreduela de C/ Cilla, es de construcción posterior y la cubierta es de uralita a dos aguas, sustentada por cerchas de madera, la vista es desde el fondo hacia la calle.

APROBADO DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS CON
SUJECION A LA LEY DE LA CONSTRUCCION
26 OCT. 1994
DE OBRAS PÚBLICAS