

MARCHENA

PLAN ESPECIAL
DE PROTECCION
DEL
CONJUNTO HISTORICO

CATÁLOGO

FICHA Nº 22



Designación: I.14.
Denominación: Casa de los Condes de Alcaudete.
Dirección Postal: C/ Padre Marchena, 26-28
Parcela Catastral: 6144315/16/17

NIVEL DE PROTECCIÓN: Protección Integral

PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO DE MARCHENA

CATÁLOGO

FICHA Nº 22 /2

1. IDENTIFICACION Y LOCALIZACION

BARRIO



CALLE



APROBADO PARCIALMENTE CON
SUSPENSIÓN DE LA
ORDENACION
DE LA LEY 16/87
DEL 13 DE MAYO DE 1987
DE FICHA 26 OCT. 1994
JURIA DE ANDALUCIA
CONSELERIA DE OBRAS
PUBLICAS Y TRANSPORTES

2. DATOS HISTORICOS.

Tradicionalmente se cuenta de esta casa que fue de los condes de Alcaudete, que en ella estuvo Cristóbal Colón poco tiempo antes del Descubrimiento, que sirvió de posada y durante algún tiempo como hospital. Lo cierto es que no hemos podido confirmar ninguna de estas hipótesis, si bien sabemos que la calle donde se halla ubicada la casa, se llamó también Alcaudete.

3. DESCRIPCION GENERAL.

Parcela casi rectangular, actualmente subdividida en varias, ocupa una de las esquinas de la manzana. Sus proporciones primitivas eran importantes respecto al parcelario de la manzana.

Casa señorial de grandes proporciones del siglo XVIII. Presenta dos núcleos fundamentales: el patio principal y el apeadero. En los últimos años ha sido dividido en tres partes. Una de ellas posee la portada principal y el apeadero, siendo la que ha sufrido menos transformaciones, conservándose prácticamente en su estado primitivo; la zona colindante se encuentra muy transformada.

La portada es de un solo cuerpo, enfoscada, adintelada con cartela en su centro y flanqueada por pilastras pareadas de orden toscano con entablamento y rematada por una potente cornisa y sobre ella, un balcón carente de decoración.

El patio principal de dos cuerpos, está formado por arcos de medio punto sobre columnas de mármol. La escalera de dos tramos se sitúa en uno de los frentes del patio, en la crujía de fachada y siguiendo los modelos de la época, es lugar destacado del edificio próximo a la puerta de ingreso al patio, de planta rectangular y se desarrolla en una ida y vuelta, cubriéndose con una bóveda ovalada decorada con frescos y yeserías.

El patio de labor se sitúa en el lateral izquierdo, ya se accede a través de dos arcos de medio punto que descansan sobre columnas de granito. La nave, situada en crujía de fachada para almacenamiento, conserva los elementos constructivos originales, forjados de tablazón de madera y cubierta a dos aguas, posee tres plantas.



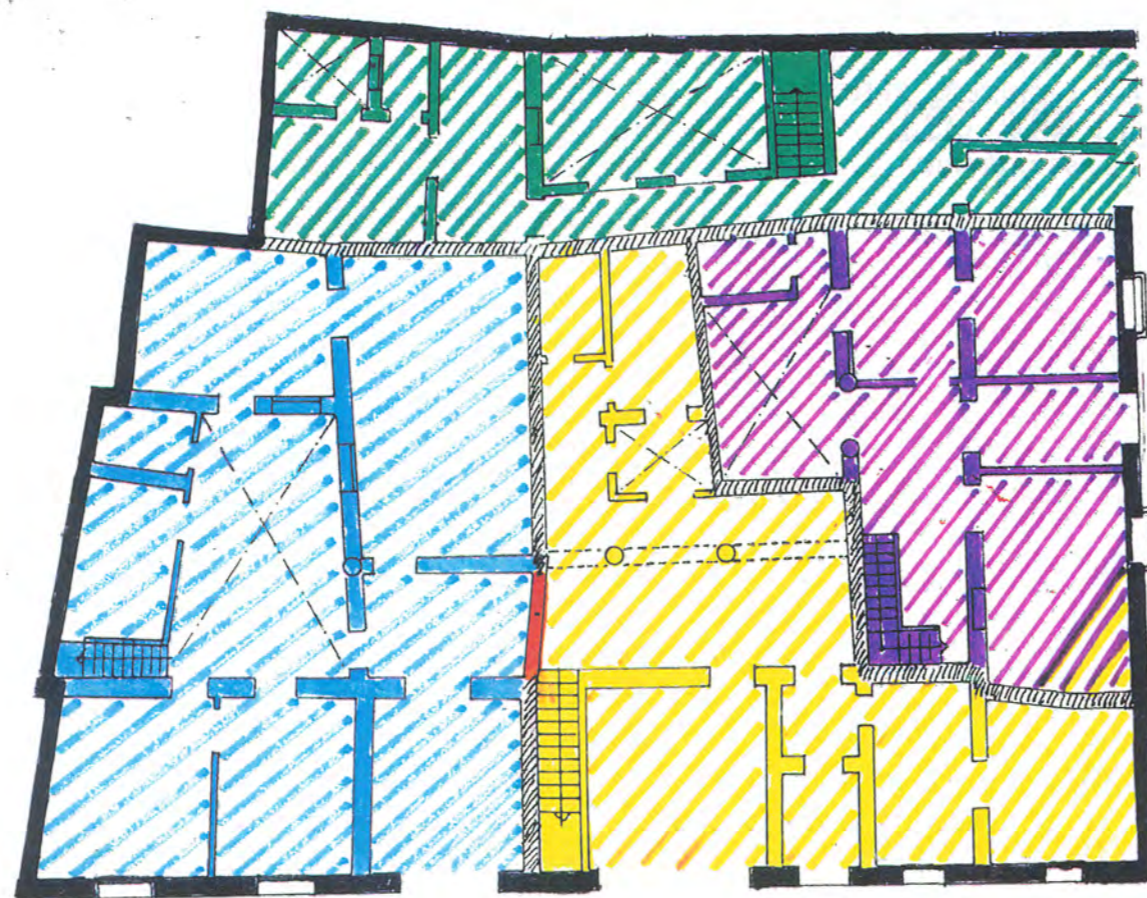


Fig. 4.- Planta de la casa en la calle Padre Marchena núm. 14.

- Ambito original de la casa antes de las distintas segregaciones.
- Muros de separación entre las distintas zonas de la casa.
- Zona de la casa donde se ubican:
 1. Portada principal.
 2. Patio.
- 3. Comunicación, actualmente cegada, entre la zona del apeadero y el patio principal.
- Zona de la casa donde se ubican:
 1. Parte del patio principal.
 2. Escalera principal.
 3. Hueco de la escalera donde se levanta una interesante bóveda decorada con yeserías.
 4. Accesos a esta parte de la casa que han distorsionado el sentido original de la fachada.
- Zona de la casa donde se ubica parte del patio principal, poseyendo acceso directo desde la calle.
- Zona donde parece haber estado situados los jardines, actual lavadero.



Interesante sería, por lo tanto, el tratar la casa como unidad, ya que resulta muy difícil entenderla como actualmente se encuentra. Para ello habría que comunicar las distintas partes en que se halla dividida mediante el derribo de los muros que se hicieron para dividirla.

Aunque se prevee casi imposible tal solución, al menos habría que intentar, máxime cuando se trata de miembros de una misma familia.

Con ello se lograría restituir a Marchena uno de los más bellos ejemplos que posee en el conjunto de su arquitectura civil.

4. MATERIALES, TECNICAS DE CONSTRUCCION Y ESTADO DE LA EDIFICACION.

Edificio construido por muros de carga de fábrica de ladrillo. Los forjados en la zona que conserva su estado original sigue la característica tradicional de tablazón de madera y cubierta a dos aguas en habitaciones de grandes dimensiones, que han sido poco transformadas. Se observan soluciones de bóveda de arista, correspondiendo a la zona del apeadero. Se encuentra en buen estado de conservación y en lo referente a los solados originales de ladrillo, han sido sustituidos por otros, baldosas de cemento y en patio, por terrazo. Los acabados son de mortero de cal con pintura a la cal. Las zonas que han sido muy transformadas ese encuentran en perfecto estado de conservación debido a la sustitución de forjados y elementos portantes, cambiando incluso la estructura original.

5. DATOS GENERALES.

PROPIETARIO: Rosario Luna Serrano
Patrocinio Luna Urbina
Hermanos Luna Antonio
REGIMEN DE OCUPACION: Propiedad
USO: Residencial
SUPERFICIE DEL SOLAR: 443 m²
Nº DE PLANTAS: Dos
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 672 m²

6. NORMATIVA URBANISTICA DE APLICACION.

PLAN: NORMAS SUBSIDIARIAS DEL PLANEAMIENTO MUNICIPAL
PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO DE
MARCHENA.

CLASIFICACION DEL SUELO: SUELO URBANO
CALIFICACION DEL SUELO: ZONA DE SUELO URBANO TIPO A (INTRAMUROS)

NIVEL DE PROTECCION: PROTECCION INTEGRAL

CONDICIONES DE LA PARCELA: Parcela indivisible e inagregable
CONDICIONES DE USO: Residencial exclusivo.

CONDICIONES DE EDIFICACION:
Obras Permitidas:
Mantenimiento/Consolidación

Ocupación de la Parcela: La existente

OTRAS CONDICIONES:

Sometida a la Actuación programada E2.

Objetivos:

Recomponer el carácter y sentido unitario del Edificio. Para ello se recuperará el sentido unitario de la fachada volviendo al diseño originario, y se suprimirá la ocupación y subdivisiones del patio, restituyendo en todo lo posible, su carácter originario.

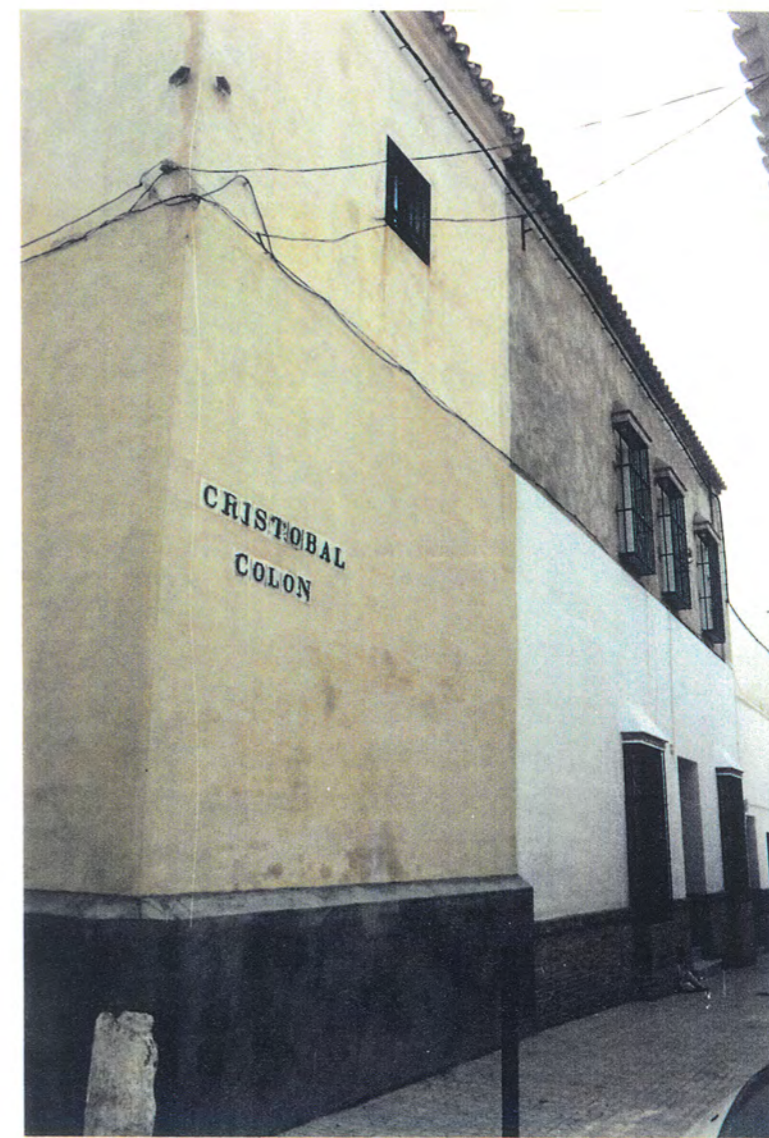
Desarrollo: Anteproyecto de Edificación.



7. DOCUMENTACION FOTOGRAFICA.



1. Vista general de la fachada a C/ Padre Marchena.



2. Vista general de la fachada a C/ Cristóbal Colón.

26 OCT. 1994

CONSEJO REGULADOR DE OBRAS
PUBLICAS Y TRANSPORTES



3. Vista de la parte del edificio que ha sufrido más transformaciones. La portada como el resto del edificio está enfoscada y pintada y no tiene ningún interés.



4. Detalle de la portada de la parte del edificio que menos transformación ha sufrido, esta portada es adintelada con puerta de duelas de madera y zócalo de chapa de metal, cartela en la clave del dintel, flanqueada por pilastras pareadas de orden toscano con entablamento y rematada por una cornisa sobre la que se apoya un balcón, sin decoración.

APROBADO DEFINITIVAMENTE CON
SUJECION A LA REGULACION DE LA
COMISION DE INVESTIGACION
DEL TERRITORIO URBANISMO
DE FECHA 26 OCT. 1994
JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS
PUBLICAS Y TRANSPORTES



5. Detalle de la bóveda de la escalera, ovalada, decorada con interesantes frescos y yeserías.



6. Fachada del patio, arcos de medio punto sobre columnas toscanas de mármol.

APROBADO EXPRESAMENTE CON
SUBSECIÓN DE... DE LA
COMISIÓN DE...
DEL TERRITORIO URBANO

DE FECHA **26 OCT. 1994**

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE OBRAS
PÚBLICAS Y TRANSPORTES



7. Interior de la galería del patio.

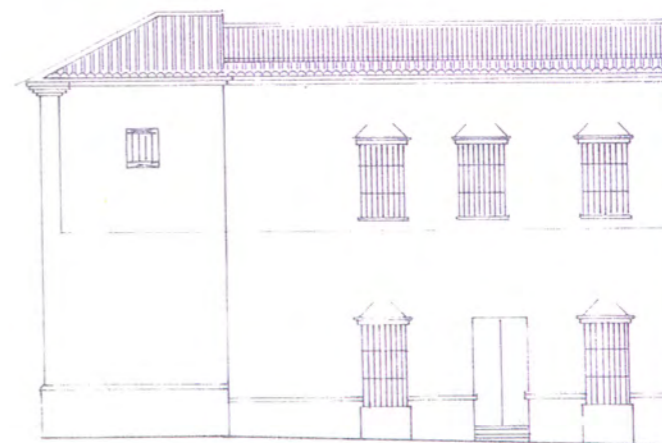
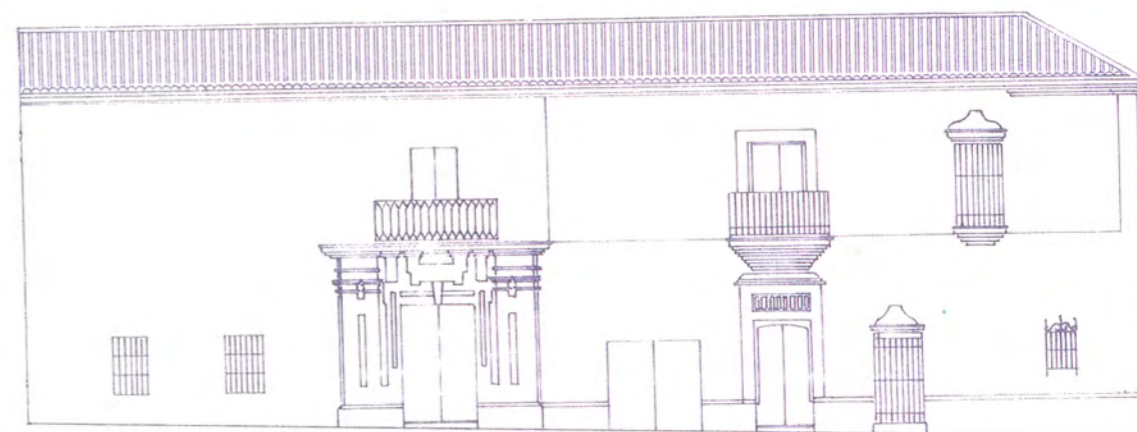
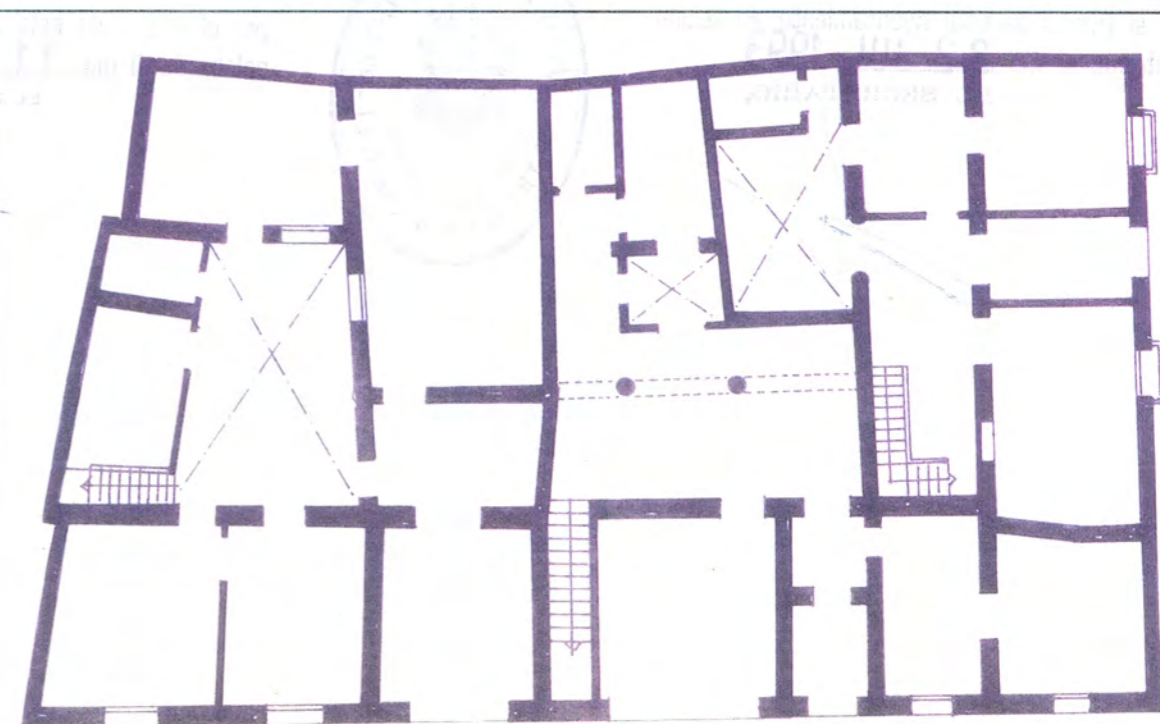


8. Patio de labor, en el que se observa la nave situada en crujía de fachada para almacenamiento que conserva elementos constructivos originales.

APROBADO
 SUBCOMISIÓN
 COMISIÓN
 DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
 DE FERIA
 26 OCT. 1994
 JUNTA DE ANDALUCÍA
 DIRECCIÓN DE OBRAS
 PÚBLICAS Y TRANSPORTES



9. Acceso al patio de labor, a través de dos arcos de medio punto que descansan sobre columnas de granito.



Ayuntamiento de Marchena
 CON
 COM
 26 JULI. 1994
 ARCA
 DE OBRAS
 PUBLICAS Y TRANSPORTES