

2. DESCRIPCION GENERAL.

La fuente de San Antonio se encuentra situada próxima a una de las torres de la muralla formando parte de una de las manzanas que se origina adosada a dicha muralla. * Esta fuente viene a sustituir la antigua, inmediata a la casa de baños, con diez y seis magníficos grifos para el servicio público y un hermoso pilar adjunto para el ganado. Entre este pozo y el lavadero a mediados del XIX se descubrió una cañería vieja muy fuerte y capaz, con algunas salas subterráneas que aunque se dijo que serían de otras fuentes antiguas de la cual no existe memoria, parece más cierto que fuesen cañerías antiguas del agua de la Plaza, que se abandonarán. También se habló que la cañería vieja era para dar agua a la cañería de la Fuente cuando ésta, por algún motivo, bien de rompimiento o de escasez, se inutilizaba. Cuando en 1821 se rompió la cañería, una de las salas subterráneas se hundió.* (Según descripción de la villa de Marchena y Apuntes para su Historia por D. Francisco Morales Corrales). Su construcción es de 1864. La construcción, de pequeñas proporciones, carece de intenciones arquitectónicas. Se edificó aprovechando un pequeño retranqueo de la alineación con criterios esencialmente funcionales. Su interés radica más en sus valores pintorescos y antropológicos que en los estrictamente arquitectónicos. Ha sido transformado recientemente mediante la adición de un zócalo cerámico, reduciéndose el número de caños.

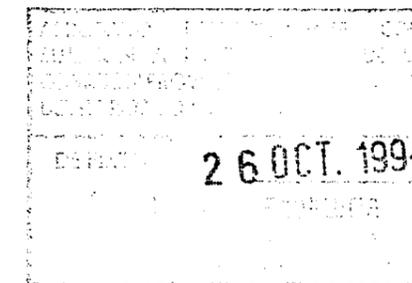
3. MATERIALES, TECNICAS DE CONSTRUCCION Y ESTADO DE LA EDIFICACION.

Está construido por muro de carga de fábrica de ladrillo, los acabados son de mortero de cal, con pintura a la cal. El pilón de piedra aún se conserva, incluso se pueden apreciar las huellas del agua en la piedra correspondiente a los dieciseis grifos que se describen en el Morales Corrales, de los cuales no existen ninguno de los originales. Los forjados son los originales de viga de madera y ladrillo por tabla. Los solados y revestimientos han sido sustituidos por materiales modernos. La reja de forja está datada de 1875. El estado físico de conservación es en estado de deterioro y falta de mantenimiento habiendo sufrido modificaciones en los solados y tratamiento de los revestimientos.

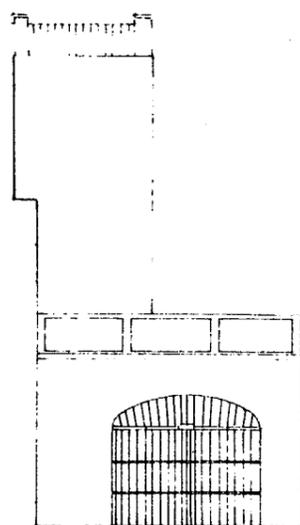
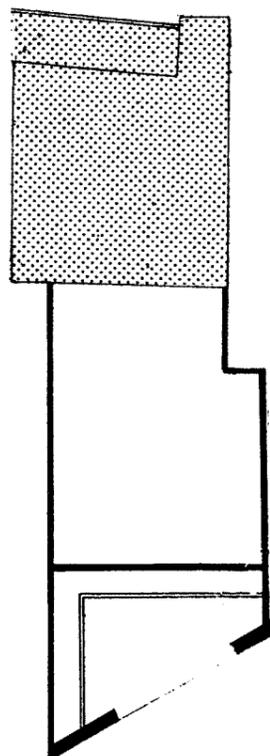
4. DATOS GENERALES.

PROPIETARIO: Excmo. Ayuntamiento de Marchena
 REGIMEN DE OCUPACION:
 USO:

SUPERFICIE DEL SOLAR:
 Nº DE PLANTAS:
 SUPERFICIE CONSTRUIDA:



5. PLANTA Y ALZADO (E. 1:200)



6. **NORMATIVA URBANISTICA DE APLICACION.**

PLAN: **NORMAS SUBSIDIARIAS DEL PLANEAMIENTO MUNICIPAL**
PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO DE MARCHENA.

CLASIFICACION DEL SUELO: **SUELO URBANO**

CALIFICACION DEL SUELO: **ZONA DE SUELO URBANO TIPO A (INTRAMUROS)**

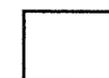
NIVEL DE PROTECCION: **PROTECCION ESTRUCTURAL**

CONDICIONES DE LA PARCELA: **Parcela indivisible e inagregable**

CONDICIONES DE USO: **Equipamiento**

CONDICIONES DE EDIFICACION:

Tipo y Ambito de las Obras Permitidas:

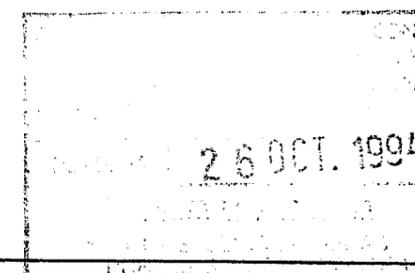


Mantenimiento/Consolidación/Rehabilitación

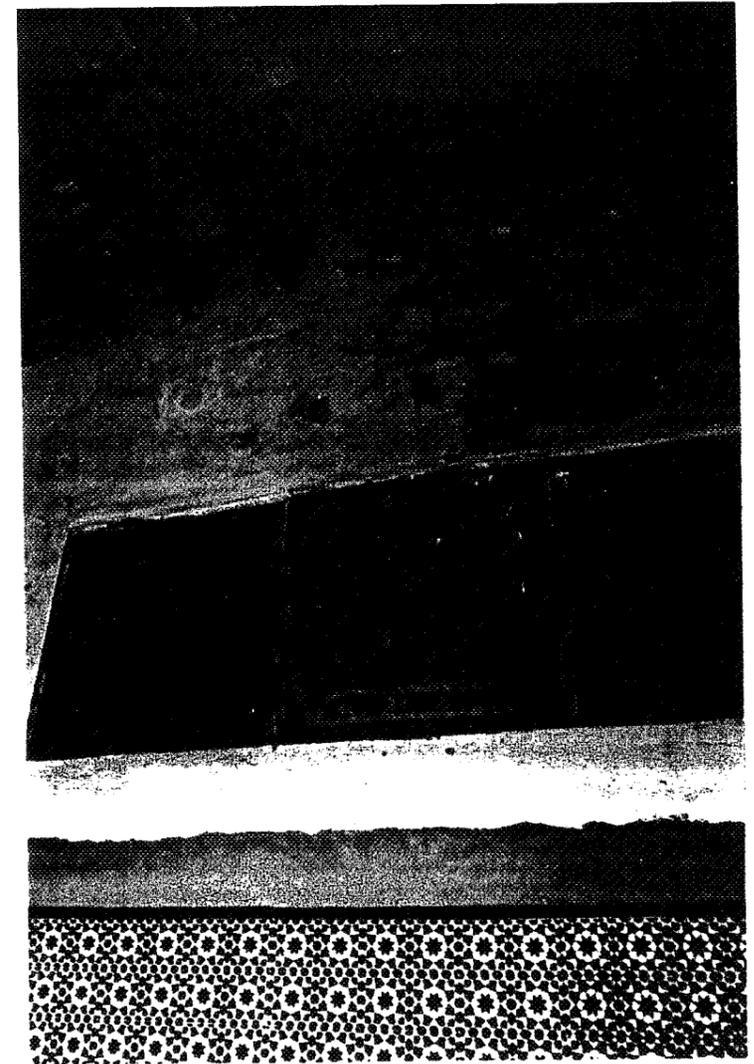
Ocupación de la Parcela:

OTRAS CONDICIONES

- . Los Servicios Municipales de la Consejería de Cultura, tendrán acceso a través de la vivienda, para efectuar estudios de la muralla y en su caso obras de consolidación o reparación.
- . Cualquier alteración de las condiciones de la ocupación o el uso de la muralla deberá ser previamente autorizado.
- . No se autorizarán nuevas edificaciones a menos de 6 m. de la muralla.
- . No se autorizarán obras de remonte en las construcciones existentes adosadas a la muralla.



7. DOCUMENTACION FOTOGRAFICA.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DOCUMENTACIÓN
 DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 SEVILLA
 2 F. OCT. 1994
 DE ARDALUCIA
 DE OBRAS
 DE TRANSPORTES