

SERVICIOS TERRITORIALES  
Y MOVILIDAD



Plan de Inversiones 2.009

Obra:

Municipio:

Inversión:

Empresa constructora:



e



e



e



*CARTEL TIPO*

# CARTEL DE OBRAS

## IMPORTANCIA MENOR

( PRESUPUESTO DE OBRA MENOR DE 60.101,21.- €)

DIPUTACIÓN DE SEVILLA  
IDENTIDAD CORPORATIVA

**SEÑAL DE OBRAS DE IMPORTANCIA MENOR.**

El color seleccionado para configurar la expresión cromática de los elementos básicos de la Identidad Corporativa es el verde Pantone 357. Por lo que a partir de este momento lo denominaremos **Color Corporativo**.

- La primera de las placas contendrá, en cabecera, el Logotipo Articulado (ref. L2), en su versión compacta, con un tamaño de 500 x 500 mm., centrado vertical y horizontalmente. El Logotipo irá en el Color Corporativo. Las letras y arco de su interior, serán siempre reproducidas en color Blanco al 100%. La tipografía Corporativa que sirve para componer el Logotipo es la denominada ITC Kabel (en sus versiones Medium para “DIPUTACION” Y Demi para “DE SEVILLA”), tipografía de rasgos limpios, aunque con aristas acusadas, y formas sólidas.

La Articulación Versión Compacta se forma al añadir, siempre en el lado izquierdo del logotipo, una delgada franja paralela al mismo, que marca el espacio de la expresión tipográfica que identifica el nombre del Área: “SERVICIOS TERRITORIALES Y MOVILIDAD”. Para identificar el grosor de esta línea se atenderá a esta regla: si el lado del cuadro mide 35 mm, el grosor de la misma será de 0,4 mm. La tipografía utilizada para este fin es la fuente denominada Gill Sans Regular Condensada al 75% y se expresará siempre en sentido vertical y en letras mayúsculas sin acentuar. El texto siempre estará justificado con el vértice inferior izquierdo. La franja y tipografía serán de Color Corporativo.

- En la segunda placa se incluirá la información principal, compuesta en Gill Sans Regular, condensada al 75%, versión negrita, ajustada al centro, caja alta y baja, cuerpo 400.

- La tercera placa contendrá la información secundaria, compuesta con la misma tipografía y normas, en cuerpo 300. En la base inferior de esta última placa se situarán los datos correspondientes a las empresas constructoras, plazos y presupuestos, compuestos por la misma tipografía y normas, en cuerpo 100. Se dejará siempre un espacio mínimo de 40 mm., entre el comienzo de esta placa y el texto, y otros 40 mm., como mínimo, entre el final de texto/logos y final de la placa.

- Las patas irán en negro matizado al 50%

- Las placas que componen la señal irán fondeadas en el color corporativo Pantone 357 (o su equivalente en la norma RAL), con excepción de la primera que irá en blanco.

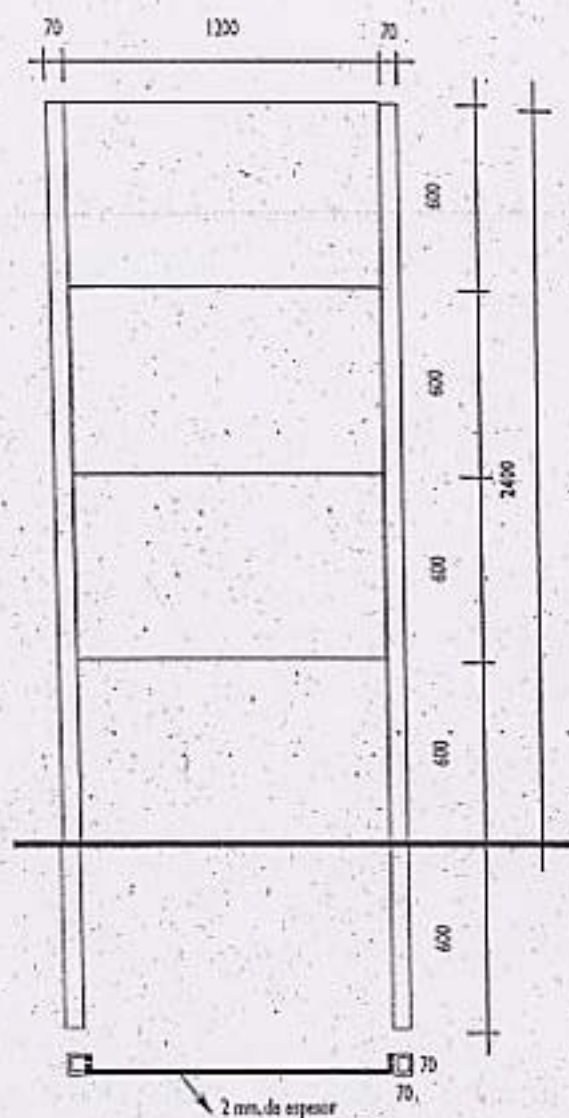
- El material utilizado para los textos será vinilo autoadhesivo 3M de alta resistencia en color blanco.

- Todo el conjunto irá protegido con barniz antigraffiti.

# Logotipo Articulado (ref. L2) en su versión compacta



### Señal de Obra de Importancia Menor Sistema Constructivo



La señal se compone de dos patas con perfil tubo de sección cuadrada de 70 mm. de lado, tres placas en chapa plegada de 1.200 x 600 x 2 mm. de espesor, cuatro pletinas de 2 mm. y tornillería tipo allen de métrica 8.

Las cuatro pletinas unen las dos patas por encima y por debajo de cada placa. Éstas irán plegadas a escuadra para ser ancladas por la cara interior de las patas.

La profundidad de cimentación equivaldrá a un módulo de placa (600 mm), y cada pata se anclará en un cubo de hormigón de 600 mm. de lado (o cilindros de 600 mm. de diámetro).

## ITC Kabel Medium

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O

P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v  
w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ; ? ! # \$ % / &amp; \*

## ITC Kabel Demi

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O

P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v  
w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ; ? ! # \$ % / &amp; \*

## Gill Sans Regular Normal, condensada al 75%

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O

P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ; ? ! # \$ % / &amp; \*

## Gill Sans Regular Cursiva, condensada al 75%

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O

P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ; ? ! # \$ % / &amp; \*

## Gill Sans Regular Negrita, condensada al 75%

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O

P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ; ? ! # \$ % / &amp; \*

## TIPOGRAFÍA CORPORATIVA

La Tipografía Corporativa que sirve para componer el Logotipo (ref. L1) es la denominada ITC Kabel (en sus versiones Medium para "DIPUTACION" y Demi para "DE SEVILLA"), tipografía de rasgos limpios, aunque con aristas acusadas, y formas sólidas.

Además de su uso dentro del Logotipo (ref. L1), puntualmente podrá ser utilizada en diferentes soportes, pero siempre a modo de titular o epígrafe; se recomienda que no sea utilizada de forma indiscriminada en textos o preimpresos, de tal manera que nunca reste protagonismo a su representación dentro del Logotipo (ref. L1).

## TIPOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La Tipografía Complementaria se utiliza para denominar las diferentes Áreas, Sociedades Anónimas o Organismos que se deban identificar, así como la expresión de domicilio, teléfono, correo electrónico, web o cualquier otro tipo de información referente a la dirección o forma de tomar contacto con la Institución.

También se utilizará para textos genéricos y para complementar el resto de textos preimpresos que puedan ser necesarios dependiendo de cada documento en cuestión.

Las familias de fuentes a utilizar son la Gill Sans Regular, condensada al 75%, y la Futura (referenciada en la página siguiente) en sus diferentes versiones:

## Gill Sans Regular:

- "Normal" para direcciones, teléfonos, dirección correo electrónico, web, denominación de las Áreas en el Logotipo Articulado (ref. L2) Versión Compacta.

- "Cursiva" para indicación de nombres propios, por ejemplo personalización de Tarjetas y denominación de Servicios de Áreas en el Logotipo Articulado (ref. L2) Versión Compacta.

- "Negrita" para indicar el nombre de las Sociedades Anónimas y Organismos Dependientes o Autónomos en el Logotipo Articulado (ref. L2) Versión Compacta.



## Tipografía Corporativa

## Futura Normal

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O

P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v

w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ÷ ? ¡ ! # \$ % / &  
\* ( )

## Futura Negrita

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O

P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v

w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ÷ ? ¡ ! # \$ % / &  
\* ( )

## TIPOGRAFÍA AUXILIAR

La Tipografía Auxiliar será también la fuente Futura y se utilizará para confeccionar el contenido de todo tipo de cartas, informes, documentos, etc., realizados con procesador de textos o autoedición.

También será utilizada para la denominación de las Áreas, Sociedades Anónimas y Organismos Dependientes o Autónomos en el Logotipo Articulado (ref. L2) Versión Básica, en sus diferentes versiones:

• "Normal" indican el nombre de las Áreas.

• "Cursiva" indican el nombre de Servicios de Áreas.

• "Negrita" indican el nombre de las Sociedades Anónimas y Organismos Dependientes o Autónomos.